

## FICHE TECHNIQUE SOLEA

MARIA PEREZ, directrice artistique : 06 61 32 19 64

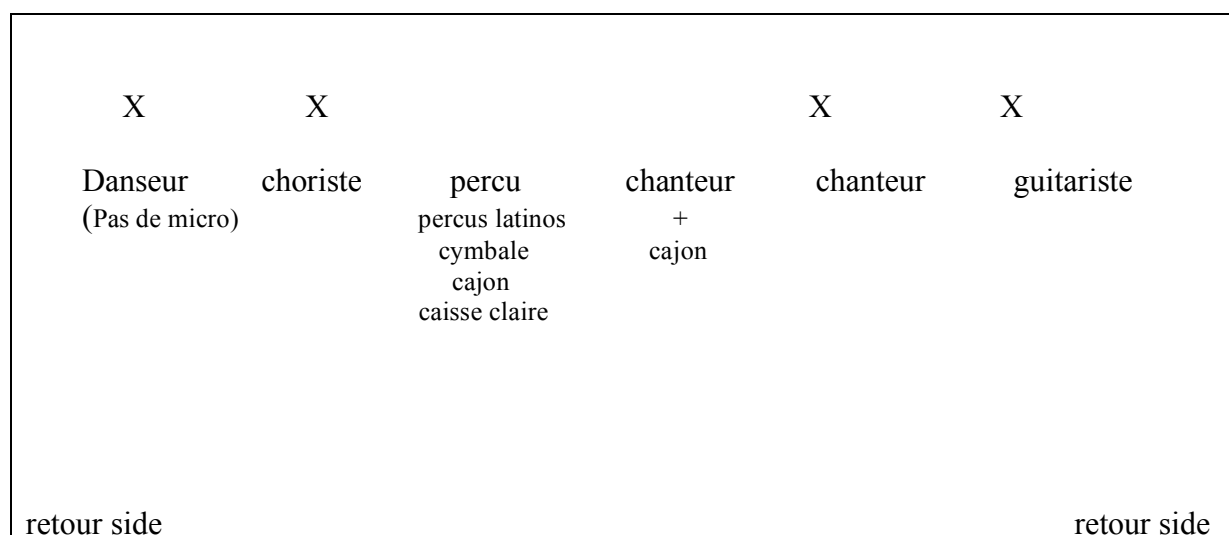
JUAN CORTES, musicien : 06 69 75 11 13

### PERSONNEL NECESSAIRE

- Un régisseur plateau
- Un régisseur lumière
- Un régisseur son

### PLATEAU

- 10 mètres d'ouverture (min).
- 8 mètres de profondeur (min).
- Plancher de danse en bois sonore (il doit être flottant pour les frappes de pieds des danseurs), et noir.
- Fond de scène velours noir (si possible).
- 6 chaises « bistrot » en fond de scène (emplacement des musiciens et des « palmeros »), en suivant ce plan :



### *PUBLIC*

X = chaises placées en fond de scène.

= cajon sur lequel s'assoient le percus et le chanteur.

ATTENTION : ce chanteur a donc besoin de 2 micros (un pour la voix, l'autre pour le cajon)

Le percus a besoin de 6 micros pour l'ensemble de ses instruments (voir liste des micros : latino, cymbale, caisse, cajon...)

### LUMIERES

- contre-jours bleus, pour créer une ambiance froide et accentuer le côté dramatique de certains morceaux.
- Ambiance générale ambrée.
- Prévoir une découpe pour les musiciens en fond de scène : pour les solos de musique, quand il n'y a pas de danse, de manière à créer une ambiance recueillie et favoriser l'écoute.
- Latéraux et rasants blancs et ambrés.

- Faces blancs et ambrés.

## SON

- MICROS

CHANT	4 micros		SM 58 de SHURE Ou BETA 56 de SHURE
PERCUS	3 micros	Percus latinos	PG 56 de SHURE ou DM 8 SD de PRODIPE
	1 micro	Caisse claire	DM 8 SD1 PRODIPE
	1 micro	Cymbale	DM 8 C
	2 micros	Cajon	SM 57 SHURE ou SM 91 SHURE
GUITARE	1 micro		KM 184 NEUMANN
DANSE	3 micros	Pieds	SM 91

Prévoir tous les cablages, les pieds, les pinces et les bonnettes en mousse pour chaque micro.

- 6 RETOURS pour les musiciens
- 2 SIDES pour les danseurs

Il est préférable que la marque des retours soit la même que celle des façades : AMADEUS si possible.

- 1 TABLE adaptée aux 8 retours. Ex : TASCAM DM 4 800 ou YAMAHA 02 R
  - 2 x 31 BANDES
  - Compresseur(s) voix AVALON : 1 si stéréo – 2 si mono
- 1 AMPLI FACADE
- 1 AMPLI RETOUR (ou retours amplifiés)

PUISSANCE : 5 à 6 000 watts en façade et 3 à 500 watts pour chaque retour

## LOGES

- 2 loges : une pour les femmes et l'autre pour les hommes
- 1 portant pour les costumes dans chaque loge.
- Point d'eau et toilettes à proximité.
- Miroirs bien éclairés et assez grands.
- Boissons pour l'ensemble des artistes.